ДОКЛАД

для выступления на Муниципальном педагогическом совещании Бисертского городского округа

**«Организация работы с одаренными детьми»**

**подготовила:**

**преподаватель направления хореографическое искусство**

 **МКУДО «Бисертская детская школа искусств»**

**Абатурова А.А.**

Актуальность данного доклада состоит в том, что одаренные дети – это национальная гордость России. Их поддержка, развитие и социализация – одна из приоритетных задач системы образования.

 Одаренный ребенок — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Одаренные дети — это особые дети, и задача педагогов – понять их, направить все усилия на то, чтобы передать им свой опыт и знания. Педагог должен понимать, что эти дети нуждаются в поддержке со стороны взрослых, которые призваны научить их справляться с непомерно завышенными ожиданиями в отношении своих способностей. Каждый ребенок одарен по-своему, и для педагога важнее выявление не уровня одаренности, а качества одаренности.

Одним из видов деятельности, где одаренность ребенка видна невооруженным глазом,(и мой профильный предмет) является хореография. Здесь существуют критерии, по которым проходит выявление одаренных детей:

* наличие музыкального слуха,
* гибкость корпуса,
* эластичность стопы,
* танцевальный шаг,
* артистичность,
* работоспособность,
* выносливость как физическая, так и психологическая.

Задача педагога – не столько измерить одаренность, сколько создать среду, способствующую раскрытию природных возможностей обучающихся.

Система развития одаренности ребенка в хореографическом отделении БДШИ выстроена через реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и профпрофессиональной…………..

В программу включены такие разделы как, классический танец, народный и современный танец, постановка концертных номеров и т.д. В свою очередь, разделы состоят из теоретической и практической частей. С каждым учебным годом материал в данных разделах усложняется.

Для создания благоприятных условий раскрытия и развития творческого потенциала одаренных детей, в содержании занятий по дополнительной общеразвивающей программе предусмотрен и используется комплекс традиционных и инновационных методов работы.

* Метод показа
* Игровой метод
* Импровизационный метод
* Метод релаксации
* Концентрический метод
* Метод индивидуального подхода к каждому ребенку

В системе хореографического образования БДШИ применяются следующие формы обучения одаренных и талантливых детей:

* Индивидуальное обучение или обучение в малых группах по программам творческого развития в хореографической области;
* Сольные партии в хореографической постановке;
* Мастер-классы, творческие лаборатории;
* Хореографические конкурсы и фестивали.

**Ожидаемые результаты**

* повышение интеллектуального уровня учащихся;
* творческая самореализация обучающего;
* формирование системы работы с одаренными учащимися.

В результате получения знаний и практических навыков на занятиях в Бисертской детской школе искусств воспитывается творческая личность, готовая к саморазвитию и самосовершенствованию, со сформированными личностными качествами и эстетическим мировоззрением.